



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edificia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“D. Modugno-S. De Lilla”

Via L. Sturzo n.c. - 70044 Polignano a Mare (BA) - tel./fax 080 4241677

Codice Meccanografico: BAIS07300N - Codice Fiscale: 93469320720

e-mail: BAIS07300N@istruzione.it PEC: BAIS07300N@pec.istruzione.it Sito web: www.modugnodelilla.edu.it

Codice Univoco Ufficio: UFSLVQ - Codice iPA: iissidl

A.S. 2019-2020

PROGRAMMA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: VALENTINA VENTURA

Classe IV ASS

MODULO 1- CORNICE STORICO CULTURALE

- I principali movimenti culturali: Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo.
- La letteratura illuministica.
- Il Preromanticismo.
- La letteratura tra Neoclassicismo e Preromanticismo.
- La letteratura preromantica.
- La letteratura Romantica

PROSA E POESIA NEL SETTECENTO IN ITALIA

- Cesare Beccaria: profilo dell'autore.
- “Dei delitti e delle pene”, “L'inutilità della pena di morte”, “No alla pena di morte”.
- Percorso di approfondimento sul tema dei Diritti umani

CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DELLA COMMEDIA

- Carlo Goldoni, la vita e le opere principali.
- Il quadro storico- culturale: l'epoca di Goldoni.
- “La Locandiera”, struttura e caratteristiche dell'opera.

UGO FOSCOLO

- La vita e le opere principali di Ugo Foscolo.
- Il pensiero e la poetica; Passione politica, poesia del mito e del sentimento. Ragione ed illusione.
- “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, la trama e la struttura dell'opera.
- I Sonetti: “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”, “Alla Sera”.
- Il carne “Dei Sepolcri”. Il Sepolcro come legame degli affetti, analisi del testo
- La poesia foscoliana tra Neoclassicismo e Romanticismo.

L'AUTORE: GIACOMO LEOPARDI

- La vita e le opere di Giacomo Leopardi.
- Il pensiero e la poetica
- Le tre fasi del Pessimismo leopardiano: storico, cosmico ed eroico; “L'Infinito”, “A Silvia”

IL GENERE

- IL ROMANZO STORICO OTTOCENTESCO. IL ROMANTICISMO

GLI STRUMENTI DI BASE PER L'ANALISI DEI VARI TIPI DI TESTO

- Il testo narrativo: la novella e il romanzo, guida all'analisi del testo
- Parafrasi e commento di testi poetici.
- Il testo argomentativo.
- Il tema di ordine generale
- L'articolo di giornale.