****

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

**QUARTO ANNO**

**Anno Scolastico 202\_-202\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CONVERSANO** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONSIGLIO DI CLASSE | | | |
| Classe |  | **Sezione** |  |
| Indirizzo | **Servizi culturali e dello spettacolo** | | |

**PREMESSA**

Il presente documento si compone di tre tipologie di sezioni: una parte precompilata, un’altra da compilare e gli allegati.

Questo testo viene redatto dopo l’attenta presa visione da parte di tutti i docenti del C.d.C. dei riferimenti normativi di seguito menzionati:

* DM 139/2007 Fioroni relativo all’Innalzamento dell’obbligo di istruzione e suoi allegati numero 1 relativo alle Competenze culturali di base e numero 2 relativo alle Competenze trasversali di cittadinanza;
* DM 9 del 27 gennaio 2010 relativo al rilascio del Certificato delle competenze in uscita dal I biennio di scuola secondaria di II grado in obbligo di istruzione;
* CM 89 del 18 ottobre 2012 relativo all’attribuzione del voto unico;
* Piano di miglioramento dell’Offerta Formativa;
* Progettazione di dipartimento relativamente alla costruzione del nuovo curricolo per competenze;
* comma 2 della legge 107 mira a sviluppare *“il potenziamento dei saperi e delle competenze**delle studentesse ….”;*
* *Obiettivi formativi* previsti dall’art. 1, comma 7 della L. 107/2015 e dei D. L.vi 13 aprile n. 60 (“Promozione della cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali”) e 66/2017 (“Norme per la promozione dell'inclusione ...”);
* *Decreto legislativo* 13 aprile 2017,n. 61 del 2017 relativo alla “Riforma dei percorsi di istruzione professionale”;
* Allegato 1del *Decreto ministeriale attuativo 24 maggio 2018, n. 92* – Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell’articolo 3, comma 3, del D. L.vo *13 aprile 2017, n.61.*
* *22 maggio 2018 - Consiglio Europeo, in seguito alla proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato le 8 Competenze di cittadinanza europee.*
* *DM n° 35 del 22 giugno 2020 - Curricolo dell’insegnamento trasversale di Educazione civic*a e le 8 tematiche (art. 3, c. 1, lettera a, b, c, d) oggetto dell’insegnamento dell’Ed. civica*.*
* *Quadri di Riferimento e le Griglie di valutazione per la redazione della seconda prova scritta dell’Esame di Stato (Decreto Ministeriale N.164 del 15 giugno 2022).*
* *D.M. n. 183 del 07/09/2024 – Nuove Linee guida per l’Educazione civica.*

**1. COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio della Classe ….sezione ……, riunitosi il giorno ……. del mese di novembre dell’anno 202\_ per sottoscrivere la presente programmazione, è così composto:

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTE |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| docente coordinatore |  |

**2. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

|  |
| --- |
| **dati relativi alla classe** |
| Data inizio lezioni: \_\_ settembre 202\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **composizione classe** | n. alunni |
| Maschi |  |
| Femmine |  |
| totale |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **provenienza territoriale** | n. alunni |
| In sede - |  |
| Fuori sede – *(specificare il paese)* |  |
| Fuori sede – |  |
| Fuori sede – |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **alunni ripetenti/trasferiti** | n. |
| Ripetenti per l’A.S. in corso |  |
| Studenti con ripetenze nel curricolo scolastico precedente  (Scuola secondaria di primo grado) |  |
| Studenti provenienti da altre scuole |  |
| Studenti provenienti da altre sezioni o da altri indirizzi |  |
|  |  |
| **alunni con bisogni educativi speciali** | |
| Disabili |  |
| FIL (Funzionamento Intellettivo Limite secondo il DPCM 185/2006) |  |
| DSA (Disturbi specifici di apprendimento) |  |
| **Svantaggio socio-economico, linguistico o culturale** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **rappresentanti** |  |
| genitori | *cognome e nome* |
|  |
| studenti |  |
|  |

**3. SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE – Profilo generale della classe**

*(presentazione della classe:* caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento nei confronti delle discipline, partecipazione.)

**3.1 Sintesi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia della classe** | **Livello di profitto** | **Ritmo di apprendimento** | **Clima relazionale** |
| [ ] tranquilla | [ ] alto | [ ] sostenuto | [ ] collaborativo |
| [ ] vivace | [] medio alto | [] produttivo | [] buono |
| [ ] problematica | [ ] medio | [ ] regolare | [ ] sereno |
| [ ] demotivata | [ ] medio basso | [ ] discontinuo | [ ] a volte conflittuale |
| [ ] poco rispettosa delle regole | [ ] basso | [ ] lento | [ ] problematico |

**3.2 Livelli di profitto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Livello critico  (voti minori di 4) | Livello basso  (voti minori di 6) | Livello medio  (voti 6-7) | Livello alto  (voti 8-9-10) |
| N.° \_ | N.° \_ | N.° \_ | N.° \_ |

**3.3 Individuazione situazioni problematiche relative all’apprendimento**

Il Coordinatore presenta i seguenti casi problematici *(si può eliminare o modificare)*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALLIEVO | TIPO DI DIFFICOLTÀ | INTERVENTI[[1]](#footnote-1) |
| ... | Mancata acquisizione di un metodo di studio efficace, abilità logico-espressive piuttosto carenti e ritmi di apprendimento lenti. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia,  *tutoring*, *problem solving*,  lavori di gruppo. |
|  | Mancata acquisizione di un metodo di studio efficace, lacune pregresse nelle competenze linguistiche (produzione scritta e orale) e ritmi di apprendimento lenti. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia, *tutoring*,  *problem solving*, lavori di gruppo. |
|  | Disaffezione scolastica, che determina distrazione, disimpegno e frequenza discontinua. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia, *tutoring,*  *problem solving*, lavori di gruppo. |
|  | Mancata acquisizione di un metodo di studio efficace,  basso livello di autostima e ritmi di apprendimento lenti. | Potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia, *role play,* *tutoring*, *problem solving*,  lavori di gruppo. |
|  | Scarsa motivazione allo studio, che determina distrazione e disimpegno. | *Role play, tutoring*, *problem solving*, lavori di gruppo, potenziamento delle relazioni interpersonali e coinvolgimento della famiglia. |

**3.4 BES (Bisogni Educativi Speciali)**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA | N. ALUNNI |
| 1. Disabilità (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3 e DPCM 185/2006) |  |
| * Minorati vista |  |
| * Minorati udito |  |
| * Psicofisici |  |
| 1. Disturbi evolutivi specifici | |
| [ ] DSA (certificati secondo la L. 170/10) |  |
| [ ] DSA (in corso di certificazione secondo la L. 170/10) |  |
| [ ] ADHD/DOP |  |
| [ ] FIL (Funzionamento Intellettivo Limite secondo il DPCM 185/2006) |  |
| [ ] Altro *(specificare)* |  |
| 1. Svantaggio *(indicare il disagio prevalente)* | |
| [ ] Socio-economico |  |
| [ ] Linguistico-culturale |  |
| [ ] Disagio comportamentale/relazionale |  |
| [ ] Altro *(specificare)* |  |
| TOTALE BES |  |

**3.4.1 Redazione dei Piani**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOLOGIA DEL PIANO | N. |
| PEI redatti dai GLO | 0 |
| PDP redatti dal Consiglio di Classe in presenza di certificazione sanitaria | 0 |
| PDP redatti dal Consiglio di Classe in assenza di certificazione sanitaria | 0 |
| Altri Piani | 0 |
| totale piani redatti | **0** |

Per gli alunni disabili si rinvia ai PEI predisposti dal C.d.C.

**3.4.2 Alunni con disabilità**

Il docente di sostegno presenta il seguente allievo/a con certificazione di disabilità. Il C.d.C, sulla base della valutazione funzionale riferita alle diverse aree di sviluppo, approva la possibilità di far seguire all’alunno la programmazione:

|  |
| --- |
| Tipo di programmazione |
| [ ] A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione  [ ] B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione:  con verifiche identiche [ ] equipollenti [ ]  [ ] C – Segue un percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti[ ] |

|  |  |
| --- | --- |
| ALLIEVO | CERTIFICAZIONE |
| *Cognome e nome (iniziali)* | Diagnosi funzionale: |
| *Cognome e nome* | Si fa riferimento al P.E.I. dello studente |

**3.4.3 Alunni che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica**

Sono presenti in classe n°\_\_\_\_\_ alunni che non si avvalgono dell’I.R.C.; svolgeranno le seguenti attività alternative \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Programmazione**

**4.1 Competenze chiave di cittadinanza europee da sviluppare nel corso del triennio**

In modo trasversale tutte le discipline concorrono all’acquisizione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, specificate le discipline coinvolte nella terza colonna.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | | | |
| 1 | **Competenza alfabetica funzionale** | Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti | Es.: Italiano;  …. | |
| 2 | **Competenza multilinguistica** | Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare |  | |
| 3 | **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione. Competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani |  | |
| 4 | **Competenza digitale** | Comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico |  | |
| 5 | **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera |  | |
| 6 | **Competenza in materia di cittadinanza** | Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale |  | |
| 7 | **Competenza imprenditoriale** | Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri |  | |
| 8 | **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali |  | |

**4.2 Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di AREA GENERALE** – **da sviluppare nel corso del QUARTO ANNO**

(D.L. n.92/2018 allegato B)

*Nell’ultima colonna specificare con una X gli assi che concorrono per l’acquisizione delle seguenti competenze*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN USCITA** | **LIVELLI QNQ** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ASSI DISCIPLINARI COINVOLTI** | |
| ***n° 1:*** *Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali* | **3/4** | Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. | Asse storico-sociale | X |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale | X |
| ***n°2:*** *Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali* | **3/4** | Gestire l’interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista.  Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.  Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.  Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.  Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°3:*** *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo* | **3/4** | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°4:*** *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro* | **3/4** | Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°5:*** *Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro* | **3/4** | Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°6:*** *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali* | **3/4** | Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l’ambito professionale di appartenenza. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°7:*** *Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete* | **3/4** | Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°8:*** *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento* | **3/4** | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale. | Asse matematico |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°9:*** *Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo* | **3/4** | Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato. | Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°10:*** *Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi* | **3/4** | Applicare i concetti fondamentali relativi all’organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica. | Asse storico-sociale |  |
| Asse matematico |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°11:*** *Padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio* | **3/4** | Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell’ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell’area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto. | Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°12:*** *Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi* | **3/4** | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Asse matematico |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |

**4.3 Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti del PROFILO DI INDIRIZZO** **da sviluppare nel corso del QUARTO anno** (D.L. n.92/2018 allegato C)

*Nell’ultima colonna specificare con una X gli assi che concorrono per l’acquisizione delle seguenti competenze*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA IN USCITA** | **LIVELLI QNQ** | **COMPETENZE INTERMEDIE** | **ASSI DISCIPLINARI COINVOLTI** | |
| ***n° 1****: Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.* | **3/4** | Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°2:*** *Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.* | **3/4** | Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°3:*** *Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.* | **3/4** | Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°4:*** *Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.* | **3/4** | Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti, effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°5:*** *Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.* | **3/4** | Cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°6:*** *Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.* | **3/4** | Coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all’ordine del giorno. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°7:*** *Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.* | **3/4** | Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il  web, in modo creativo. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |
| ***n°8:*** *Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore.* | **3/4** | Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate. | Asse dei linguaggi |  |
| Asse storico-sociale |  |
| Asse scientifico, tecnologico e professionale |  |

I docenti, nell’ambito degli **ASSI CULTURALI di riferimento**, concorrono all’acquisizione dei risultati di apprendimento intermedi delle 12 **competenze** relative all’**area generale** (Allegato B delle Linee Guide - Decreto 24 maggio 2018, n.92) e delle **competenze** del **profilo di indirizzo** (Allegato C delle Linee Guide lettere c - g - h - i)**.**

**Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti.**

**4.4 Curricolo dell’insegnamento trasversale di Educazione civica**

(DM n° 183 del 07 settembre 2024 – LINEE GUIDA)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI TEMATICI**  (**LINEE GUIDA 2024)** | **N** | **COMPETENZE** | **DISCIPLINE** | | **ORE** | |
| **COSTITUZIONE** | **1** | *Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.* | STORIA DELLE ARTI VISIVE | | **3** | |
| LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI | | **3** | |
| **2** | *Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.* | STORIA | | **2** | |
| LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI | | **3** | |
| **3** | *Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.* | ITALIANO | | **4** | |
| PROGETTAZIONE E REALZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO | | **3** | |
| **4** | *Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico****.*** | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | **2** | |
| **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** | **8** | *Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell’impresa e dell’iniziativa economica privata.* | MATEMATICA | | **2** | |
| TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI | | **2** | |
| LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONE | | **2** | |
| **9** | *Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.* | INGLESE | | **2** | |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | **12** | *Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.* | ITALIANO | | **3** | |
| PROGETTAZIONE E REALZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO | | **2** | |
|  | | | | **TOTALE ORE** | | **33** | |

**4.5 Attività integrative previste**

*Piano delle attività integrative (visite guidate; viaggi di istruzione; attività di recupero e approfondimento; certificazioni linguistiche, informatiche, economiche; partecipazione a gare, concorsi, progetti e stage, percorsi di* P.C.T.O. *oppure apprendistato*)

|  |
| --- |
| Attività e progetti curriculari ed extracurriculari |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Viaggio d’istruzione |
|  |

|  |
| --- |
| Visite guidate |
|  |
|  |
|  |

La classe parteciperà a tutte le attività deliberate dal Collegio dei Docenti e inserite nel PTOF.

# METODI E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lezione dialogata | Dibattito | Esercitazioni individuali | Esercitazioni a coppia | Esercitazioni per piccoli gruppi | Elaborazione di schemi/mappe concettuali | Relazioni su ricerche individuali e collettive | Esercitazioni grafiche e pratiche | Lezione/applicazione | Scoperta guidata | *Problem-solving* | *Brainstorming* | *Circle time* | Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in *classroom* e a casa | Analisi di casi | Ramificazione | Altro |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CRITERI METODOLOGICI**

● Impostazione metodologica basata sul *coinvolgimento attivo degli studenti* per accrescere l’interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l’assimilazione con minor sforzo dei vari argomenti.

● Impostazione didattica che renda possibile *agganci e collegamenti interdisciplinari o, più in generale, al mondo reale.*

# VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione formativa avrà un carattere diffuso, avvalendosi di strumenti di osservazione dei processi e del comportamento con rubriche valutative; accompagnerà tutto il percorso didattico con una funzione di affiancamento dei discenti e di feed-back tempestivo delle loro prestazioni. Avrà cura di fornire costantemente suggerimenti per il miglioramento e/o per l'approfondimento, in base ai bisogni, in un’ottica di personalizzazione dell'apprendimento. La valutazione formativa dovrà essere tracciata, in modo tale da rendere visibile il progresso dello studente e si integrerà con la dimensione sommativa della valutazione.

# 6.1 MODALITÀ PREVISTE PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA (barrare con una X)

**VERIFICHE ORALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti | Colloqui a piccoli gruppi | Colloqui orali orientati al  *problem solving* |
|  |  |  |

**VERIFICHE SCRITTE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali | Autobiografie valutative | Tesine | Argomentazioni scritte | Lavori interdisciplinari | Creazione di lavori multimediali |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Creazione di lavori multimediali | Compiti in classe, prove scritte | Mappe mentali | Attività di ramificazione | Altro |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compiti a tempo su Moduli di *Google*, *Google Classroom* o un altro dei tanti *tool* presenti nella piattaforma *G-suite* | *Commenting* | Esperimenti e relazioni di laboratorio in presenza |  |
|  |  |  |  |

# DEFINIZIONE E CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI, LIVELLI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ACQUISITE

Si rimanda al PTOF dell’I.P. “Modugno”.

# FATTORI CHE CONCORRERANNO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

**Fattori che concorreranno alla valutazione periodica e finale***(attribuire ad ogni fattore un peso, 1= minimo; 5= massimo)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Frequenza delle attività proposte |  |  |  |  |  |
| Puntualità nella consegna dei lavori assegnati |  |  |  |  |  |
| Partecipazione all’attività didattica |  |  |  |  |  |
| Abilità nella gestione delle risorse a disposizione |  |  |  |  |  |
| Motivazione e impegno rispetto all’attività didattica |  |  |  |  |  |
| Progressione nell’apprendimento |  |  |  |  |  |
| Apprendimento obiettivi socio-affettivi trasversali |  |  |  |  |  |
| Raggiungimento obiettivi cognitivi trasversali |  |  |  |  |  |
| Conoscenze, competenze, abilità acquisite |  |  |  |  |  |
| Raggiungimento obiettivi minimi disciplinari |  |  |  |  |  |
| Situazione socio familiare |  |  |  |  |  |

# RECUPERO E APPROFONDIMENTO

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALITÀ DI RECUPERO** | **MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO** |
| [...] Riproposizione dei contenuti in forma diversificata  [...] Attività guidate a crescente livello di difficoltà  [...] Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro  [...] Altro | [...] Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  [...] Potenziamento dello spirito critico e della creatività  [...] Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro |
| Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:  [...] Progetti creativi didattici  [...] Lavori di approfondimento su temi monografici attinenti al programma, che potranno essere proposti direttamente dagli stessi in base alla loro curiosità e interesse, o ricavati dallo svolgimento degli argomenti teorici, da svolgere con tutti i mezzi didattici disponibili: riviste scientifiche, internet  [...] Altro |

# RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

[X] Annotazioni e comunicazioni attraverso il registro elettronico;

[X] Ricevimenti settimanali/quadrimestrali Scuola-famiglia;

[X] Comunicazioni e/o convocazioni tramite fonogramma da parte del docente coordinatore dall’ufficio della segreteria didattica in casi particolari (debiti formativi, scarso impegno, assenze ingiustificate, ritardi frequenti, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, etc.).

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Conversano, ….. data

1. (Ad es.: lavori di gruppo, *cooperative learning, tutoring*, utilizzo di nuove tecnologie, *role play, problem solving*, …) [↑](#footnote-ref-1)